

# 近江の春

## びわ湖クラシック音楽祭<sup>2021</sup>

2021年**5月1日(土)・2日(日)**

行け、我が思いよ、黄金の翼に乗って

ヴェルディ作曲 歌劇「ナブッコ」より

《会場》 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール大ホール

最新情報については音楽祭特設ページをご覧ください。 <https://festival.biwako-hall.or.jp/>

お問い合わせ: **びわ湖ホールチケットセンター** TEL.077-523-7136  
(10:00~19:00/火曜休館)



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

【主催】 滋賀県、公益財団法人びわ湖芸術文化財団

叶匠壽庵



平和堂



谷口工務店

木の家専門店

「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭」は、2018年度よりスタートしたびわ湖ホール芸術監督の沼尻竜典がプロデュースするクラシック音楽の祭典で、毎年ゴールデンウィーク期間にびわ湖ホールをメイン会場として開催しています。今回は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、昨年度中止となった同公演の一部を、会場をびわ湖ホール大ホールに移して実施します。

この音楽祭のテーマは毎年有名なオペラのテキストから引用されます。今年にはヴェルディ作曲オペラ『ナブッコ』から“行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って”がテーマとなりました。ご来場の皆様と演奏者、スタッフが「音楽」を通じてひとつの「和」となり、一緒に喜びを分かちあえるようなフェスティバルとなることを目指します。

## 2021年テーマ 行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って

2021年のテーマは、ヴェルディのオペラ『ナブッコ』の中の、有名な合唱曲から取りました。破壊された祖国を想う虜囚たちが、「再興への勇気をお与えください」と神様に祈る場面です。コロナ禍にある私たちも今は祈ることしかできませんが、「近江の春」で奏でられる音楽は祈りをさらに強いものとし、立ち直りへの勇気と力を与えてくれるのではないかと思います。

今回はどこからでも「近江の春」を楽しんでいただけのように、ネット配信を行います。この試みによって、びわ湖ホールの楽しさと、そこに集うアーティストたちの素晴らしさが一人でも多くの方に伝われば、これ以上の喜びはありません。

沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)



5/1 (土)

大ホール 各公演とも1,500円、18歳以下1,000円[全席指定・税込] 3歳以上入場可

### サクソで奏でるR.シュトラウス

上野耕平(サクソフォン)  
山中惇史(ピアノ)

R.シュトラウス：  
5つの歌曲 op.15より  
ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18



上野耕平

山中惇史

1-L-1

### 情熱のプロコフィエフ

辻彩奈(ヴァイオリン)  
江口玲(ピアノ)

モーツァルト：  
ヴァイオリン・ソナタ第18番  
ト長調 K.301  
プロコフィエフ：  
ヴァイオリン・ソナタ第2番  
二長調 op.94bis



辻彩奈

江口玲

1-L-2

### 至高のチェロ・ソナタ

藤原真理(チェロ)  
倉戸テル(ピアノ)

ベートーヴェン：  
『魔笛』より「恋人か女房があれば」  
による変奏曲  
チェロ・ソナタ  
第3番 イ長調 op.69



藤原真理

倉戸テル

1-L-3

### 神秘の無伴奏

高木綾子(フルート)

ドビュッシー：シリングス  
武満 徹：VOICE  
ドンジョーン：『サロン・エチュード』より  
1番「エレジー」、2番「セレナーデ」、  
5番「ジーク」、7番「いたずら好きな妖精」  
メルカダント：『ドン・ジョヴァンニ』より  
「奥様お手をどうぞ」の主題による変奏曲  
クラーウ：3つのファンタジーより 第1番 op.38-1  
ヴァスクス：鳥のいる風景



高木綾子

1-L-4

### 踊るヴァイオリン

前橋汀子(ヴァイオリン)  
松本和将(ピアノ)

ドヴォルザーク(クライスラー編)：  
わが母の教え給いし歌  
スラヴ舞曲 op.72-2  
マスネ：タイスの瞑想曲  
サン＝サーンス：  
序奏とロンド・カプリチオーソ op.28  
ブラームス(ヨアヒム編)：  
ハンガリー舞曲 第1番、第5番



前橋汀子

松本和将

1-L-5

### 多彩なる左手の音楽 2

館野 泉(ピアノ)

パブロ・エスカンデ：『悦楽の園』  
導入部 天地創造の第3日目  
パネル1 楽園でのアダムとイブ  
パネル2 悦楽の園  
パネル3 地獄  
新美徳英：『夢の王国』より  
夢のうた  
夢階段  
光永浩一郎：左手ピアノ独奏のためのソナタ「苦海浄土にyser」より  
第1楽章「海の嘆き」  
第3楽章「海と沈黙」



館野 泉

1-L-6

### わたしたちの愛唱歌

#### びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

栗原未和、黒田恵美、益田早織、森 季子、  
清水徹太郎、竹内直紀、五島真澄、松森 治  
河原忠之(ピアノ)

★オープニング  
琵琶湖周航の歌

★古閑裕而  
高原列車は行く  
イヨマンテの夜

★外国で生まれた日本の愛唱歌  
ローレライ  
夢路より  
植生の宿(イングランド民謡)

★映画&TV主題歌  
リンゴの唄  
ああ人生に涙あり  
(水戸黄門より)

★フィナーレ  
愛燦燦



栗原未和



黒田恵美



益田早織



森 季子



河原忠之



清水徹太郎



竹内直紀



五島真澄



松森 治

1-L-7

### 有料LIVE 公演の有料ライブ配信について

この音楽祭をより多くの方に楽しんでいただくために、公演を有料ライブ配信する予定です。購入方法等については、決定次第、音楽祭特設ページにてお知らせします。

視聴料金

1日視聴券 3,000円(各日とも)  
全公演視聴券 5,000円

18:20

19:00

(開場17:55)

# チケット情報

## チケット発売

一般発売: 3月20日(土・祝) 10:00~

友の会優先発売: 3月13日(土) 10:00~

(インターネット・チケット受付および電話受付のみ)

※当日券の発売の有無および方法については、決定次第、別途ホームページでお知らせします。※3歳未満のお子さまはご入場いただけません。託児サービスがございます。詳しくは下記をご覧ください。※やむを得ない都合により、出演者や曲目等が変更になる場合があります。最新の情報はホームページでお知らせします。また、終演の時間はおよその目安です。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※友の会優先発売期間中の窓口販売はございません。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとリアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。

## チケット取り扱い

### ●びわ湖ホールチケットセンター

TEL.077-523-7136(10:00~19:00 火曜日休館、休日の場合は翌日)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

※お電話でのチケット購入の際には、本チラシに記載の公演番号(例:1-L-1)をお伝えください。

### ●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> TEL.0570-02-9999 [Pコード 192-486/音声自動認識]

### ●ローソンチケット <https://l-tike.com/> TEL.0570-000-407 [Lコード 52650]

### ●e+(イープラス) <https://eplus.jp/> 【パソコン<座席選択サービス>】

### ●楽天チケット <https://r-t.jp/classics> TEL.050-5434-7343 (平日10:00~17:00)

5/2(日)

大ホール 各公演とも1,500円、18歳以下1,000円[全席指定・税込] 3歳以上入場可

**ベートーヴェンとその高弟たち**  
**福川伸陽(ホルン)**  
**山中淳史(ピアノ)**

10:00  
 ↓  
 10:40  
 (開場9:30)

ベートーヴェン：  
 ホルン・ソナタ ヘ長調 op.17  
 カール・ツェルニー：  
 アンダンテとポロッカ  
 フェルディナント・リース：  
 ホルン・ソナタ



福川伸陽 山中淳史

2-L-1

**いざ傑作の森へ!**  
**児玉麻里(ピアノ)**

11:20  
 ↓  
 12:00  
 (開場10:55)

ベートーヴェン：  
 ピアノ・ソナタ第14番 op.27-2「月光」  
 ピアノ・ソナタ第21番 op.53「ワルトシュタイン」



児玉麻里

2-L-2

**もしあなたと一緒にいられたら**  
**石橋栄実(ソプラノ)**  
**藤井快哉(ピアノ)**

12:40  
 ↓  
 13:20  
 (開場12:15)

ベネディクト：四十雀  
 ベートーヴェン：「フィデリオ」より  
 “もしあなたと一緒にいられたら”  
 プーランク：エディット・ピアフを讃えて(ピアノソロ)  
 「ティレリアスの乳房」より  
 “いいえ、旦那様”  
 團 伊玖磨：「夕鶴」より  
 “与ひよう、体を大事にしてね”  
 プッチーニ：「ラ・ボエーム」より“私が街を歩くと”



石橋栄実 藤井快哉

2-L-3

**女の想い〜シューマン歌曲集**  
**福原寿美枝(メゾソプラノ)**  
**船橋美穂(ピアノ)**

14:10  
 ↓  
 14:50  
 (開場13:45)

シューマン：  
 女の愛と生涯 op.42  
 メアリー・スチュワート女王の詩 op.135



福原寿美枝 船橋美穂

2-L-4

**ベルカント!**  
**砂川涼子(ソプラノ)**  
**清水徹太郎(テノール/友情出演)**  
**河原忠之(ピアノ)**

15:30  
 ↓  
 16:10  
 (開場15:05)

ロッシーニ：ヴェネツィアの競艇  
 モーツァルト：「フィガロの結婚」より  
 “おいでください、膝をつけて”  
 ビゼー：「カルメン」より“何も恐くないといっただけれど”  
 ドニゼッティ：「愛の妙薬」より  
 “妙薬よ僕のものだ”〜“ラララの二重唱”  
 プッチーニ：「ラ・ボエーム」より“あなたの愛の叫び声に”  
 「トゥーランドット」より“氷のような姫君の心は”



砂川涼子 清水徹太郎 河原忠之

2-L-5

**悪役を歌う**  
**黒田博(バリトン)**  
**河原忠之(ピアノ)**

17:00  
 ↓  
 17:40  
 (開場16:35)

ヴェルディ：「シモン・ボッカネグラ」より  
 “俺は自身を呪ってしまった”  
 ベートーヴェン：「フィデリオ」より“刑に時は来たぞ”  
 モーツァルト：「ドン・ジョヴァンニ」より“窓辺において”  
 ロッシーニ：「セビリアの理髪師」より  
 “わしのような博士に向かって”  
 プッチーニ：「トスカ」より“もし誓った忠誠を裏切るとした”  
 ヴェルディ：「オテロ」より  
 “夜のことだった(カッジオの夢)、“無慈悲な神の命ずるまに”



黒田博 河原忠之

2-L-6

**生誕93年〜田中信昭の至芸**  
**田中信昭(指揮)**  
**びわ湖ホール声楽アンサンブル**  
**中嶋香(ピアノ)**

18:20  
 ↓  
 19:00  
 (開場17:55)

メンデルスゾーン：ナイチンゲール  
 ブリテン：「グロリアーナ」コラール舞曲集より  
 時、調和、時と調和  
 林 光：「うた」、「ねがい」  
 上田真樹編曲：「春の小川」、「うみ」  
 篠田昌伸編曲：ジャパニーズ・ポップス・アレンジメントより  
 「ひこうき雲」、「いとしのエリー」  
 ヴェルディ：『ナブッコ』より  
 “行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って”



田中信昭 中嶋香

びわ湖ホール声楽アンサンブル

2-L-7

**託児サービスのご案内**

- 対象 / 1歳以上、3歳未満
- 利用料金 / 1公演あたり  
 お子様おひとりにつき  
 1,000円
- 開設時間 / 各公演とも、開演30分前  
 から公演終了後30分まで
- 申込方法 /  
 2021年4月24日(土)までに、  
 びわ湖ホールチケットセンター  
 ☎077-523-7136にお申込み  
 ください。

# 近江の春

## びわ湖クラシック音楽祭2021

滋賀県各地で関連コンサートを開催!

### びわ湖ホール声楽アンサンブル “春”をおくるコンサート

出演: 栗原未和、黒田恵美、益田早織  
小林あすき、清水徹太郎  
古屋彰久、林 隆史、津國直樹  
植松さやか(ピアノ)



プログラム: 未定

チケット料金:

各公演とも 一般1,000円、18歳以下500円(税込、全席自由) 3歳未満入場不可

チケット発売日: 3月13日(土) 10:00~

#### 草津公演

日時: 4月24日(土) 14:00開演、13:30開場

会場: 草津クリアホール(草津市野路6丁目15-11)

チケット取り扱い: 草津アートセンター(草津クリアホール内) (TEL.077-561-6100) ほか

#### 東近江公演

日時: 4月25日(日) 14:00開演、13:30開場

会場: 東近江市あかね文化ホール(東近江市市子川原町461-1)

チケット取り扱い: 東近江市あかね文化ホール(TEL.0748-55-0207) ほか

※やむを得ない都合により、出演者等が変更になる場合があります。

### びわ湖ホール声楽アンサンブル&フォレスタ ~音楽の環シリーズ~

出演: 栗原未和、黒田恵美、森 季子、澤田 薫、竹内直紀、  
横山慎吾、塩入功司、林 隆史、大野 隆、  
石川和男(ピアノ)、植松さやか(ピアノ)



プログラム: オペレッタ『こもり』スーパーハイライト  
クラシック・ガラコンサート!

・魔笛よりパパの二重唱

・カルメンよりハバネラ、闘牛士の歌 ほか

日時: 4月29日(木・祝) 14:00開演、13:30開場

会場: 滋賀県立文化産業交流会館 イベントホール  
(米原市下多良2丁目137)

チケット料金: 一般2,000円、青少年(25歳未満)1,500円  
(税込、全席指定) 未就学児入場不可

チケット発売日: 2月27日(土) 10:00~

チケット取り扱い: 滋賀県立文化産業交流会館  
(TEL.0749-52-5111) ほか



## ご来場される方へのお願い | 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- 本公演は、イベント開催制限緩和を受け、収容人数の制限を解除しています。
- 今回は、無料プログラムは実施いたしません。
- 来館時は必ずマスクを着用ください。
- 発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- 入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- 入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話を控えください。
- 配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。
- スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合がございます。
- クローブは利用できませんので、お手荷物を少なくしてご来場ください。
- 出演者への差し入れ・面会はお控えください。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。
- 感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、曲目や当日の対応等に変更が生じる場合がございます。
- 感染予防のため、例年実施しています屋外での飲食ブースやカフェスペースは現在調整中ですので、決まり次第、特設サイトにてお知らせします。

#### 企画制作

公益財団法人びわ湖芸術文化財団

(滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、滋賀県立文化産業交流会館、法人本部地域創造部)

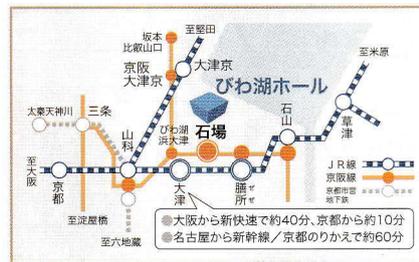
#### 〔近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2021推進委員会〕

顧問: 滋賀県知事、大津市長、米原市長

構成団体: 滋賀経済団体連合会、(公社)びわこビジターズビューロー、滋賀県商工会議所連合会、(株)まちづくり大津、滋賀県商工会連合会、滋賀県中小企業団体中央会、滋賀経済同友会、(一社)滋賀経済産業協会、文化・経済フォーラム滋賀、西日本旅客鉄道(株)大津駅、琵琶湖汽船(株)、京阪ホールディングス(株)、びわ湖大津プリンスホテル、京阪ホテルズ&リゾート(株)琵琶湖ホテル、Oh!Me 大津テラス、(一社)大津市商店街連盟、びわ湖大津秋の音楽祭運営協議会、紫の道の会、大津市民音楽ネットワーク、(株)しがぎん経済文化センター、滋賀次世代文化芸術センター、滋賀音楽振興会、滋賀県吹奏楽連盟、滋賀県合唱連盟、滋賀県器楽バンド連盟、(公社)滋賀県書道協会、びわ湖ホール劇場サポーター、日本放送協会大津放送局、びわ湖放送(株)、エフエム京都、(株)エフエム滋賀、(株)滋賀リビング新聞社、滋賀県文化スポーツ部文化芸術振興課、滋賀県商工観光労働部観光振興局、滋賀県教育委員会事務局幼小中教育課、大津市市民部、守山市教育委員会事務局文化・スポーツ課、ピアザ淡海 滋賀県立県民交流センター (順不同・敬称略、依頼中の団体含む)

#### 〔後援〕

滋賀県教育委員会、大津市、読売新聞大津支局、朝日新聞大津総局、京都新聞、産経新聞社、中日新聞社、日本経済新聞社大津支局、毎日新聞大津支局、NHK大津放送局、びわ湖放送(株)、エフエム京都、(株)エフエム滋賀、(公社)びわ湖大津観光協会



※シャトルバスの運行はありませんのでご了承ください。

#### 【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス湖岸線約5分(大津商工会議所前下車。徒歩約4分)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

#### 《駐車場のご案内》

有料849台 24時間営業  
料金: 4時間まで毎時210円、4時間以降毎時110円



滋賀県立芸術劇場

# びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号  
TEL 077-523-7133 (代)  
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

ATTENTION  
来場者の方へお願い

当音楽祭では各種メディアの方が来場され、取材活動が行われます。会場の様子がテレビ、新聞、雑誌、ウェブ等に、放送・掲載されることがあります。また、ホール職員等による記録撮影は今後の広報物やSNSで使用する可能性があります。あらかじめご了承くださいませようお願いいたします。